**ГКУСО ПК «Центр помощи детям» Ильинского района**

**филиал в Карагайском районе**

**РАССМОТРЕНО УТВЕРЖДЕНО ПРИКАЗОМ**

На педсовете от директора ГКУСО ПК ЦПД

18 января 2021г. Ильинского района № 4/1-од от

протокол №1 11.01.2021г.

**Дополнительная образовательная программа**

**детской киностудии**

**«Белая ворона»**

Срок реализации программы: 3 месяца

Возраст участников: от 11 до 17 лет

**Автор программы**

Патласова Татьяна Сергеевна - воспитатель

Ярино - 2021

**Пояснительная записка**

В связи с бурным развитием информационных технологий и популяризации социальных сетей и интернет пространства, современные дети все больше времени проводят перед экранами гаджетов и телевизоров. Переориентировать детей, привыкших все свободное время тратить в мировой паутине, практически невозможно, не привлекая при этом активную деятельность, вызывающую острейший интерес – создание видеороликов, самопрезентаций и различных продуктов информационной деятельности, рассказывающих не только об их создателях, но и об их интересах, увлечениях, мероприятиях. Практически все свободное время воспитанники Карагайского филиала проводят за просмотром видеороликов из Ю-туба и аналогичных сайтов обмена информации, мечтая только о том, чтобы создать свой канал и транслировать на большие экраны продукты своей творческой деятельности. Один из вариантов осуществления мечтаний воспитанников, реализации их творческой деятельности является создание детской видеостудии.

Детская киностудия – благоприятнейшая среда для самореализации активной молодежи, которая сочетается с социально полезной деятельностью и объединяет участников вокруг интересных и масштабных дел.

Данная программа представляет собой курс, предназначенный для работы с детьми, которые хотят не просто играть, а желающими реализовать свои творческие способности, утвердиться в каком-либо деле. Выполняя практические задания, подростки развиваются, создают сами творческие проекты. В процессе создания творческих работ, ребята смогут освоить работу со сканером, микрофоном; научатся быстро ориентироваться в системе Windows 7, приложениях и программах Microsoft PowerPoint, Сanva; видеоредактор Movavi, научатся работать с цифровыми фото и видеокамерами.

**Направленность (профиль) программы – техническая.**

Программа киностудии «Белая ворона» предназначена для детей от 11 до 17 лет. В группу зачисляются ребята с основами знаний работы с компьютером, с желанием учиться, творить, четко выполнять инструкции и бережно относиться к технике.

Срок освоения программы – 3 месяца. На полное освоение программы требуется 72 часа.

Форма обучения – очная.

Занимаясь по данной программе, воспитанники не только выполняют различные задания на приобретение навыков создания кино, но и учатся выражать свой замысел. Каждое занятие состоит из теоретического и практического блока. Основное условие программы - дифференцированные задания, которые позволяют более адресно донести новые знания до участника.

Программа состоит из двух блоков:

1. Основы фото и видео съемки.
2. Монтаж видео.

Работа с воспитанниками предусматривает групповые и индивидуальные занятия для достижения наиболее видимого результата.

Дополнительная общеобразовательная программа «Белая ворона» разработана в соответствии с постановлением Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (с изменениями на 27 октября 2020 года).

Программа рассчитана на 72 часа, предполагает проведение занятий 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены.

**Актуальность** данной образовательной программы заключается в возможности творческой реализации ребенка в сфере кинематографа, способствующей комплексному эстетическому развитию. Так, создание видеофильмов включает в себя неограниченное число видов деятельности. Каждому участнику представляется возможным побывать и режиссером, и художником, и оператором, и монтажером, и, несомненно, актером. Помимо этого, создание короткометражных видеофильмов предполагает реализацию различных творческих замыслов подростков – от документального фильма до мультипликационного кино, что предоставляет неограниченную свободу фантазии.

**Новизна** программы состоит в комплексном методе обучения принципиально разным видам деятельности в рамках одного направления. Постижение основ фотосъёмки, видеосъемки, видеомонтажа, расширяет для ребенка возможности самореализации и, в дальнейшем, профориентации. Занятия в объединении позволяют сформировать как технические навыки работы с видеокамерой и программами видеомонтажа, так и развить интеллектуально-творческие способности воспитанников.

**Педагогическая целесообразность** образовательной программы обусловлена требованиями современного общества, его культуры, которая становится все более зрелищной, и где навыки создания фотографии, съемки и монтажа видеороликов, компьютерной анимации и т.п. для людей любой специальности становятся дополнительными знаниями, которые не только востребованы по месту трудовой деятельности, но и дают возможность обеспечения себе дополнительного заработка в нестабильном и постоянно меняющемся мире.

***Цель программы:***развитие технических навыков и творческого мышления детей через создание короткометражных видеофильмов.

***Задачи***

**Образовательные**

•Познакомить детей с технологией создания короткометражных фильмов.

•Учить работать с различными видами информации, в том числе графической, текстовой, звуковой, приобщать к проектно-творческой деятельности.

•Учить работать с разными программами и оборудованием (Программы: Microsoft PowerPoint, Сanva; видеоредактор Movavi, видеокамера, цифровая фотокамера, принтер, сканер и т.д.)

**Развивающие**

• Способствовать развитию творческих способностей каждого ребенка при создании разножанровых видеофильмов.

•Развивать фантазию, память, внимание, пространственное воображение, логическое и визуальное мышление.

**Воспитывающие**

•Поддерживать интерес к созданию своих видеопродуктов, к отражению эмоций посредством творческой деятельности.

•Прививать ответственное отношение к своей работе.

•Воспитывать чувство сотрудничества в коллективной деятельности.

Запись в киностудию не предусматривает конкурсного отбора и не требует базовых знаний по фото и видеосъемке, основывается только на желании ребенка постигать новые знания и реализовать свой творческий потенциал.

**Отличительная особенность** программы является её мотивационная направленность на любимый всеми подростками формат короткометражных видеороликов различной информационной составляющей.

**\**

**Планируемый результат**

|  |  |
| --- | --- |
| Воспитанники научатся: | Воспитанники получат возможность научиться: |
| •создавать видеоролики;  •навыкам работы в творческом коллективе с распределением ролей и задач;  •раскрытию творческого потенциала;  •навыкам работы в команде; чувству кадра, композиции, цвета, масштаба;  •создавать видеофильмы различной тематики;  •вводить рисунки в приложение и настраивать просмотр видеоизображения, сохранять проект как фильм, воспроизводить его;  •работать в группах;  •работать с фотографиями, брать интервью;  •работать с кинокадрами.  •создавать снимки с помощью фотокамеры;  •выполнять съемку видеокамерой;  •копировать файлы с фото и видеокамер на ПК;  •уметь работать с полученными файлами в приложениях;  •выполнять основные операции при создании цельного продукта с помощью одной из программ. | •самостоятельности, инициативности и творческой самореализации;  •умению работать индивидуально и в группе;  •самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);  •проектной деятельности, организации и проведении учебно -исследовательской работы;  •созданию собственных произведений, в том числе с использованием мультимедийных технологий;  •применять текстовый редактор для набора, редактирования и форматирования простейших текстов;  •применять простейший графический редактор для создания и редактирования рисунков;  •первоначальным умениям передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера;  •поиску (проверке) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки, на электронных носителях;  •выполнению инструкций, точному следованию образцу и простейшим алгоритмам;  •организации рабочего места, соблюдение требований безопасности и гигиены в работе со средствами ИКТ. |

**Формы занятий и подведения итогов реализации программы**

Главной формой обучения по программе дополнительного образования являются занятия.

Занимаясь по данной программе, воспитанники не только выполняют различные задания на приобретение навыков создания кино, но и учатся выражать свой замысел. Каждое занятие состоит из теоретического и практического блока. Основное условие программы - дифференцированные задания, которые позволяют более адресно донести новые знания до участника.

Работа с воспитанниками предусматривает групповые и индивидуальные занятия для достижения наиболее видимого результата. По необходимости воспитанникам могут даваться домашние задания творческого характера.

По завершению образовательного процесса каждая группа участников предоставляет законченный творческий продукт по выбранной тематике, а затем все члены группы получают сертификат о прохождении курса обучения. Лучшие работы будут направлены на различные фестивали и конкурсы.

**Условия реализации программы**

Теоретические и практические занятия проходят в актовом зале, который проветривается между занятиями в течении 10 минут. Некоторые практические занятия могут проходить на улице.

**Методическое обеспечение**

Для реализации программы имеется **материально-техническое обеспечение:**

* цифровой фотоаппарат (Canon);
* штатив;
* персональный компьютер;
* музыкальный центр;
* микрофон;
* компьютерные программы Мicrosoft Power Point, Movavi, Canva;
* принтер цветной;
* сканер-копир;
* комплект проекционной аппаратуры (телевизор, проектор, экран);
* расходные материалы.

Организация рабочего пространства ребенка осуществляется с использованием здоровьесберегающих технологий. В ходе занятия в обязательном порядке проводится физкультпаузы, направленные на снятие общего и локального мышечного напряжения. В содержание физкультурных минуток включаются упражнения на снятие зрительного и слухового напряжения, напряжения мышц туловища и мелких мышц кистей, на восстановление умственной работоспособности.

**Мотивационные условия**

На учебных занятиях и массовых мероприятиях особое место уделяется формированию мотивации учащихся к занятию дополнительным образованием. Для этого:

* удовлетворяются разнообразные потребности учащихся: в самовыражении, творческой самореализации, в признании и успехе;
* дети включаются в разнообразные виды деятельности (игровая, поисковая, исследовательская, творческая, культурно-досуговая и т. д.), в соответствии с их индивидуальными склонностями и потребностями, а также возрастными особенностями;
* на занятиях решаются задачи проблемного характера посредством включения в проектную деятельность;

**Методические материалы**

Методическое обеспечение программы включает приёмы и методы организации образовательного процесса, дидактические материалы, техническое оснащение занятий.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует различные методические и дидактические материалы.

**Наглядные пособия:**

* схематические (схемы, технологические и инструкционные карты);
* иллюстрации, слайды, готовые фото и видеоматериалы;
* звуковые (аудиозаписи).

**Дидактические материалы:**

* карточки, раздаточный материал, вопросы задания для устного опроса, практические и творческие задания;
* развивающие игры, кроссворды, ребусы;
* каталоги фотовыставок, материалы конкурсов;
* положения о конкурсах.

**Методическая продукция:**

* методические разработки, рекомендации, пособия, описания, инструкции, аннотации, обучающие видео.

В программе заложены воспитательные мероприятия. Воспитательная работа – это сфера наибольшего благоприятствования для развития работы с учащимися и воспитанниками. В процессе организованного воспитательного процесса дети овладевают разными ролями в сотрудничестве со сверстниками, педагогом, увеличивая тем самым свой арсенал познавательных стратегий, приобретают различные формы познавательной и коммуникативной деятельности, что приводит к более эффективной самореализации детей и сохранению их индивидуальности.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | | Количество часов | | |
| Теоретические | Практические | всего |
| 1 блок | | | | | |
| 1 | Организация работы киностудии. | | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Техника для съемок. | | 1 | 1 | 2 |
| 3 | Основы работы с видеокамерой. | | 1 | 1 | 2 |
| 4 | | Композиция кадра. | 1 | 1 | 2 |
| 5 | | Виды планов. | 1 | 1 | 2 |
| 6 | | Виды съемок. | 1 | 1 | 2 |
| 7 | | Постановка света. | 1 | 1 | 2 |
| 8 | От идеи до сценария. | | 1 | 1 | 2 |
| 9 | Практическое занятие «Сценарий». | |  | 2 | 2 |
| 10 | Подготовительная работа по созданию видеофильма. Раскадровка. | | 1 | 1 | 2 |
| 11 | Режиссура игрового и неигрового кино. | | 1 | 1 | 2 |
| 12 | Основы создания видеофильма. | | 1 | 1 | 2 |
| 13 | Практическое занятие. Поиск идеи. Создание сценария. | |  | 2 | 2 |
| 14 | Кастинг. | | 1 | 1 | 2 |
| 15 | Видеосъёмка. Основные принципы. | | 1 | 1 | 2 |
| 16 | Съемочная площадка. Съемки. | |  | 2 | 2 |
| 17 | Съемки. Продолжение. | |  | 2 | 2 |
| 18 | Съемки. Завершающий этап. | |  | 2 | 2 |
| 19 | Подведение итогов съемок. | |  | 2 | 2 |
| 2 блок | | | | | |
| 20 | Знакомство с программой Movavi | | 1 | 1 | 2 |
| 21 | Работа с клипом. | |  | 2 | 2 |
| 22 | Видеоэффекты. | | 1 | 1 | 2 |
| 23 | Работа с окном настройки и редактирования титров. | | 1 | 1 | 2 |
| 24 | Звук. Добавление звуковых эффектов. Добавление музыкального фона. | | 1 | 3 | 4 |
| 25 | Монтаж видеофильма короткими кадрами. | | 1 | 3 | 4 |
| 26 | Работа с материалом, созданным съёмочной группой. Монтаж видеоряда. | |  | 4 | 4 |
| 27 | Монтаж и озвучивание. | |  | 4 | 4 |
| 28 | Завершающая работа над проектом. Подготовка презентации. | | 1 | 1 | 2 |
| 29 | Создание презентации готового проекта. | |  | 2 | 2 |
| 30 | Создание афиши фильма. Знакомство с программой Canva. | | 1 | 3 | 4 |
| 31 | Презентация готового проекта. | |  | 2 | 2 |
| Итого | | | 20 | 52 | 72 |

**Содержание**

1. **блок. Основы фото и видео съемки.**

Программа первого блока предполагает постепенное знакомство учащихся с основами фото и видеосъемки.

Теоретические знания, которые получат воспитанники на занятиях.

* История создания и развития фотографии и кинематографа, процесс создания видеофильма (задумка, сценарий, план съемки).
* Устройство цифровой видеокамеры.
* Обращение с видеокамерой.
* Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение.
* Техника безопасности при работе с видеокамерой.
* Требования к видеоряду. Основные правила видеосъёмки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали.
* План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет. Выбор плана при съёмке человека.

**Практические навыки, которыми овладеют учащиеся.**

* Составление сценария.
* Самостоятельно производить фото и видеосъёмку и переносить отснятый материал в компьютер для дальнейшей обработки.

1. **блок. Монтаж видео.**

**Теоретические знания, которые получат воспитанники на занятиях.**

* Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером. Работа с видеофайлами на компьютере.
* Программы для обработки и просмотра видеофайлов.
* Требования к компьютеру для видеомонтажа.
* Технология нелинейного видеомонтажа. Программы редактирования фото.

**Практические навыки, которыми овладеют учащиеся**

* Обработка исходного материала.
* Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета.
* Принципы монтажа видеоряда.
* Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и пр.
* Использование «перебивок», деталей.
* Основные инструменты программы видеомонтажа.
* Интерфейс программы.
* Форматы видеофайлов.
* Настройки программы для начала работы.
* Специальные инструменты видеомонтажа.
* Создание титров и заставок.
* Эффекты перехода, использование функций.
* Видеофильтры.
* Использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла.
* Вывод готового фильма.
* Создание презентации и афиши фильма.

**Список литературы**

1. Буйлова Л.Н., Буданова Г.П. Дополнительное образование: норматив. док. и свещение, 2008.
2. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М.: Владос, 2004. — 239 с.
3. Горский В.А. Технология разработки авторской программы дополнительного образования детей // Дополнительное образование. — 2001, № 1. — с.30—31. Сборники.
4. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ / ред. сост. З.И. Невдахина. — Вып. 3. — М.: Народное образование, 2007. — 416 с.
5. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. — М.: ВЛАДОС, 2000.
6. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования// Библиотека журнала «Воспитание школьников» — Изд. доп. Вып. 77. — М.: Школьная Пресса, 2008.
7. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. — СПб: КАРО, 2004. — 368 с.
8. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. — СПб.: КАРО, 2004.
9. Критерии эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей в контексте компетентностного подхода. Материалы к учебно-методическому пособию / Под ред. проф. Н.Ф. Радионовой. — СПб: Издательство ГОУ «СПбГДТЮ», 2005.
10. Оценка эффективности реализации программ дополнительного образования детей: компетентностный подход. Методические рекомендации / Под ред. проф. Н.Ф. Радионовой. — СПб.: Издательство ГОУ «СПб ГДТЮ», 2005.
11. СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей http://docs.cntd.ru/document/420207400
12. Словарь-справочник терминов, используемых в системе дополнительного образования детей / Сост. Л.Н. Буйлова, И.А. Дрогов др. — М.: ЦРСДОД Минобразования РФ, 2001.

Приложение 1

**Занятие №1**

**Тема. Организация работы киностудии.**

**Цель:** познакомить воспитанников со структурой кинокомпании, основными должностями и должностными обязанностями сотрудников, замотивировать на успех.

**Ход занятия.**

1. Вводная беседа о правилах поведения в студии. Инструктаж по технике

безопасности.

1. Рассказ преподавателя о телевизионных профессиях.
2. Виртуальная экскурсия с использованием презентации-викторины «В мире кинематографа»
3. Игра “Кем я хочу стать” (Выступление учащихся перед аудиторией с рассказом, какая работа им нравится больше остальных: телекорреспондент, телеведущий, сценарист, видеооператор, режиссёр и др.)
4. Просмотр видеороликов участвующих в фестивалях детского кино.
5. Подведение итогов занятия.

**Занятие №2**

**Тема. Техника для съемок.**

**Цель:** познакомить воспитанников с цифровым фотоаппаратом, цифровой фотокамерой, видеокамерой.

**Ход занятия:**

1. Лекция о технике для съемок (камера, свет, штатив, слайдер, стедикам и т.д.).
2. Беседа «Золотые правила фоторгафа».
3. Мини фотосессия «Я в центре».
4. Просмотр фоторабот, обсуждение и разбор ошибок.
5. Подведение итогов занятия.

**Занятие №3**

**Тема. Основы работы с видеокамерой.**

**Цель:** дать представления о принципах работы с видеотехникой, правилах видеосъемки.

**Ход занятия:**

1. Лекция с использованием презентации «Знакомство видеокамерой. Изучение устройства видеокамеры. Технические особенности, возможности, функции».
2. Инструктаж: Основы безопасной работы с видеотехникой.
3. Практическая работа: съемка сюжета о друге. Просмотр, разбор ошибок.
4. Подведение итогов занятия.

**Занятие №4**

**Тема. Композиция кадра.**

**Цель:** познакомить воспитанников с понятием «композиция кадра». Обучение основным законам композиции.

**Ход занятия:**

1. Лекция с опорой на презентацию «Композиция кадра».
2. Игра «Какое правило композиции использовано».
3. Практическая работа по созданию фотографий основанных на главных принципах композиции.
4. Просмотр и обсуждение работ.
5. Подведение итогов занятия.

**Занятие №5**

**Тема. Виды планов.**

**Цель:** познакомить воспитанников с классификацией планов фотографии и видеосъемки.

**Ход занятия:**

1. Практикум «Классификация планов по крупности, расположению и смыслу».
2. Игра «Какой план на фото».
3. Практическая работа в микрогруппах съемка планов разной крупности.
4. Обсуждение отснятого материала.
5. Выполнение практического творческого задания детальный план «Красота в обычных вещах».
6. Просмотр и обсуждение работ.
7. Подведение итогов занятия.

**Занятие №6**

**Тема. Виды съемок.**

**Цель:** познакомить воспитанников с основными понятиями видов съемок (постановочная, документальная, репортажная).

**Ход занятия:**

1. Мини лекция «Виды съемок».
2. Практикум «Правила построения композиции при разных видах съёмки».
3. Практическая работа с камерой при разных видах съёмки.
4. Анализ и оценка проделанной работы.
5. Подведение итогов занятия.

**Занятие №7**

**Тема. Постановка света.**

**Цель:** Познакомить воспитанников с особенностями работы со светом.

**Ход занятия:**

1. Минилекция «Знакомство с осветительными приборами и видами освещения кадра (контровой, рисующий, заполняющий, эффектный свет)».
2. Практическая работа в постановке света.
3. Анализ и оценка проделанной работы.
4. Подведение итогов занятия.

**Занятие №8**

**Тема. От идеи до сценария.**

**Цель:** дать представление участникам о том, что такое сценарий и для чего он нужен.

**Ход занятия:**

1. Лекция с использованием обучающих видеороликов «Что такое сценарий и зачем он нужен».
2. Игра «Для кого фильм?».
3. Деловая игра «Создаем сценарий».
4. Подведение итогов занятия.

**Занятие №9**

**Тема. Практическое занятие «Сценарий».**

**Цель:** придумать сценарий первого видеоролика.

**Ход занятия:**

1. Мозговой штурм «Поиск идей и историй».
2. КТД «Наш первый фильм» (Развертывание идеи. Придумывание рассказа. Написание сценария: набросок, название, план, главная идея, персонажи, действия сюжета, конфликт, побочная линия сюжета, жанр, юмор).
3. Чтение и обсуждение сценариев.
4. Подведение итогов занятия.

**Занятие №10**

**Тема. Подготовительная работа по созданию видеофильма. Раскадровка**

**Цель:** познакомить воспитанников с понятием «раскадровка», дать понимание необходимости раскадровки перед началом работы над фильмом.

**Ход занятия:**

1. Лекция с использованием презентации «Лайфхаки создания видеороликов»
2. Практическая работа по подгруппам: сделать раскадровку сценариев, написанных на прошлом занятии.
3. Общее обсуждение работы.
4. Подведение итогов занятия.

**Занятие №11**

**Тема. Режиссура игрового и неигрового кино.**

**Цель:** создание положительного опыта работы в творческой группе по созданию короткометражных видеозарисовок.

**Ход занятия:**

1. Лекция с использованием презентации «Кто снимает видеофильм».
2. Обучающая игра «Режиссёрская работа. Съёмочная группа».
3. Игра - соревнование «Дубль первый».
4. Просмотр и обсуждение плюсов и минусов созданных видеозарисовок.
5. Награждение первым «Оскаром».

**Занятие №12**

**Тема. Основы создания видеофильма**

**Цель:** обобщить изученный материал.

**Ход занятия:**

1. Квест-игра «Этапы создания видеофильма».
2. Подведение итогов игры.
3. Домашнее задание: придумать идею для фильма.

**Занятие №13**

**Тема. Практическое занятие. Поиск идеи. Создание сценария**

**Цель:** создать набросок сценария видеофильма.

**Ход занятия:**

1. Экспромт выступление «О чем я хочу рассказать».
2. Мозговой штурм «Сценарный план».
3. Утверждение написанного сценария.
4. Подведение итогов занятия.

**Занятие №14**

**Тема. Кастинг.**

**Цель:** распределить роли в группе, принять желающих поучаствовать, распределить слова, обсудить сцены.

**Ход занятия:**

1. Обсуждение «Сценарий, общая задумка, желаемый результат».
2. Игра «Кастинг».
3. Групповое обсуждение:

-Распределение ролей: актёры, режиссёр, оператор.

- Определение площадки для съёмок в соответствии с темой проекта.

- Распределение слов между персонажами видеофильма.

- Составление плана съемок.

4. Подведение итогов занятия.

**Занятие №15**

**Тема. Видеосъёмка. Основные принципы.**

**Цель:** познакомить воспитанников с принципами видеосъёмки: использование опоры или штатива, панорамная съёмка, короткие кадры вместо длинных, смена ракурсов, баланс белого, съёмка низких объектов. Различие видов планов съёмки: деталь, крупный план, первый средний план, второй средний план, общий план, дальний план. Правила съёмки двух объектов.

**Ход занятия:**

1. Лекция с использованием фрагментов видеоуроков.
2. Съемка видеосюжетов по сценарию.
3. Просмотр отснятого материала, обсуждение.
4. Подведение итогов занятия.

**Занятие №16**

**Тема. Съемочная площадка. Съемки.**

**Цель:** подготовить съемочную площадку. Сделать раскадровку сцен в соответствии со сценарием.

**Ход занятия:**

1. Мозговой штурм «Раскадровка сцен в соответствии со сценарием».
2. Подготовка съёмочной площадки. Выбор реквизита (декорации, костюмы, грим), необходимого для съёмок. Выбор съёмочной техники.
3. Репетиция отдельных сцен. Взаимодействие режиссёра и оператора на площадке.
4. Съёмка дублей.

**Занятие №17**

**Тема. Съемки. Продолжение.**

**Цель:** снять недостающие кадры.

**Ход занятия:**

1. Просмотр материала, отснятого на прошлом занятии.
2. Составление плана съемок на занятии.
3. Видеоэкскурсия «Ландшафтные зарисовки».
4. Съемка видеоматериала по плану.
5. Подведение итогов занятия.

**Занятие №18**

**Тема. Съемки. Завершающий этап.**

**Цель:** снять недостающие кадры.

**Ход занятия:**

1. Просмотр материала, отснятого на прошлом занятии.
2. Составление плана съемок на заключительный этап.
3. Съемка видеоматериала по плану.
4. Подведение итогов занятия.

**Занятие №19**

**Тема. Подведение итогов съемок.**

**Цель:** обсудить результаты работы над совместным проектом – фильмом.

**Ход занятия:**

1. Круглый стол «Обсуждение результатов работы над совместным проектом – фильмом».
2. Деловая игра «Мой проект» (воспитанники представляют проекты по работе над съемкой видеофильма, защищают свои наработки)
3. Подведение итогов работы над съемкой видеофильма.

**Занятие №20**

**Тема. Знакомство с программой Мovavi.**

**Цель:** познакомить воспитанников с интерфейсом и главным меню программы **Мovavi.**

**Ход занятия:**

1. Обучающая видеоэкскурсия «Монтаж любительского кино».
2. Практическая работа «Путевому листу». Обзор подразделов «альбом», «инструментарий», разделов: «импорт», «монтаж», «вывод фильма».
3. Подведение итогов занятия.

**Занятие №21**

**Тема. Работа с клипом.**

**Цель:** познакомить воспитанников особенностями работы с клипом: захват видео, открытие видеофайла, разделение сцен, копирование фрагментов, подрезка, добавление изображений на дорожку.

**Ход занятия:**

1. Мини лекция «Работа с клипом»
2. Практическая работа над фильмом: отрабатываем на практике захват видео, открытие видеофайла, разделение сцен, копирование фрагментов, подрезка, добавление изображений на дорожку.
3. Подведение итогов занятия.

**Занятие №22**

**Тема. Видеоэффекты.**

**Цель:** познакомить воспитанников с видеоэффектами, переходами, научить изменять длительность переходов.

**Ход занятия:**

1. Мини лекция «Видеоэффекты»
2. Практическое занятие: Работа с готовыми темами монтажа по изученному материалу. (Переходы, титры).
3. Подведение итогов занятия.

**Занятие №23**

**Тема. Работа с окном настройки и редактирования титров.**

**Цель:** познакомить воспитанников с особенностями наложение титров на видеофрагмент. Создание бегущих титров «барабан», «бегущая строка».

**Ход занятия:**

1. Мини лекция «Титры. Особенности работы с титрами»
2. Практическое занятие: Работа с готовыми темами монтажа по изученному материалу (Титры).
3. Самостоятельная работа по инструкции: наложить титры на готовый фрагмент.
4. Подведение итогов занятия.

**Занятие №24**

**Тема. Звук. Добавление звуковых эффектов. Добавление музыкального фона.**

**Цель:** познакомить воспитанников с особенностями наложения звуковых файлов.

**Ход занятия:**

1. Мини лекция «Звук. Звуковые эффекты»
2. Практическое занятие: Работа с готовыми темами монтажа по изученному материалу (Звук).
3. Самостоятельная работа по инструкции: найти в интернете звуковые файлы, подходящие к видеоролику, наложить звук на готовый фрагмент, настроить эффекты звука.
4. Подведение итогов занятия.

**Занятие №25**

**Тема. Монтаж видеофильма короткими кадрами.**

**Цель:** познакомить воспитанников с особенностями фильма короткими кадрами. Донести до них один из главных правил монтажа - учет планов или монтаж по крупности.

**Ход занятия:**

1. Мини лекция «Главные правила монтажа».
2. Практическое задание: смонтировать кадры "через план", например, крупный со вторым средним, 1-й средний с общим.
3. Просмотр, обсуждение.
4. Подведение итогов занятия.

**Занятие №26**

**Тема. Работа с материалом, созданным съёмочной группой. Монтаж видеоряда.**

**Цель:** смонтировать фильм из видеофрагментов в соответствии со сценарием. Переходы.

**Ход занятия:**

1. Практическая работа над созданием фильма.
2. Просмотр смонтированного материала, обсуждение.
3. Подведение итогов занятия.

**Занятие №27**

**Тема. Монтаж и озвучивание**.

**Цель: с**делать звуковое оформление фильма.

**Ход занятия:**

1. Дискуссия «Звуковое оформление фильма»
2. Задание для самостоятельной работы: поиск необходимой музыки и звуковых эффектов.
3. Практическая работа с отснятым материалом: добавление звуковых эффектов и музыкального оформления. Добавление титров.
4. Просмотр смонтированного материала, обсуждение.
5. Подведение итогов занятия.

**Занятие №28**

**Тема. Завершающая работа над проектом. Подготовка презентации.**

**Цель:** закончить монтаж фильма, вывести его.

**Ход занятия:**

1. Мини лекция «Вывод фильма. Форматы видеофайлов».
2. Практическая работа «Вывод фильма»
3. Мозговой штурм «Презентация»
4. Репетиция презентации фильма.
5. Создание приглашения на кинопоказ.

**Занятие №29**

**Тема: Создание презентации готового проекта.**

**Цель:** подготовить мероприятие «Закрытый показ».

**Ход занятия:**

1. Обсуждение сценария, распределение ролей презентационного мероприятия «Закрытый показ».
2. Подбор звукового оформления, реквизита.
3. Репетиция кинофестиваля.
4. Обсуждение вариантов оформления зала и ответственных за его выполнение.
5. Подведение итогов занятия.

**Занятие №30**

**Тема. Создание афиши фильма. Знакомство с программой Canva.**

**Цель:** познакомить воспитанников с интерфейсом онлайн редактора **Canva.**

**Ход занятия:**

1. Практикум «Интерфейс онлайн редактора **Canva**».
2. Практическое занятие «Афиша».
3. Обсуждение вариантов афиш.
4. Тайное голосование за лучшую афишу.
5. Подведение итогов занятия.

**Занятие №31**

**Тема. Презентация готового проекта**

**Цель:** презентовать публике готовый проект

**Ход занятия:**

1. Торжественная часть
2. Презентация видеофильма
3. Вручение сертификатов.